

Boy Omega – The black tango CD RIP 013



Tracklist:

1. The Black Tango Awakening
2. Blocks
3. Fool Around
4. A Flash In The Tunnel
5. Somewhere I'm Human
6. Out Come The Knives
7. By Midnight We'll Give It A Go
8. Flames From The Black Tango
9. I Name You Isolation
10. Fetch, Boy! Fetch!
11. Safety Net
12. Open The Door, Grigori
13. Rescue Me Pianohead
14. Explode
15. Leafless
16. The Claw
17. If Only
18. The Last Call
19. The Black Tango Gathering
20. Nobody's Fault

www.boyomega.com



riptide
recordings

Dieses Album dreht sich thematisch um das Ende einer drei Jahre langen Beziehung und die damit verbundenen Geister, die Albträume, die Neurose, die pechschwarzen Gedanken und die wunderbaren Erinnerungen, die täglich zurückkommen. Es geht darum weiterzumachen, erwachsener zu werden und mit sich selber ins Reine zu kommen. Es geht darum ein neues zu Hause zu suchen, eine neue Strasse, einen neuen Friedhof, welchen du siehst, wenn du aus dem Fenster schaust. Es geht um die Stille, wenn du mit kalten Füßen ins Bett gehst und dir vorstellst, daß sie das Kissen ist.

Es geht um Liebe und Hasse, Hoffnung, Verzweiflung, um die Angst neue Menschen zu treffen, sturzbetrunken zu sein. Näher, näher, näher... Erwachen! Alles ist schwarz. Let's tango! Es geht darum seine Hände für neue Entdeckungen jeglicher Art auszustrecken. Es geht um tiefe Freundschaft. Dieses Album ist so melancholisch wie Elliott Smith und Bright Eyes, so aufbrausend wie The Arcade Fire und Xiu Xiu und so wärmend wie Iron & Wine und Frou Frou.

Dies ist das zweite Album von Boy Omega, der Band um den 27-jährigen Martin

Henrik Gustafsson. Das Album ist seinem Großvater und seinem Onkel gewidmet, die beide vor kurzer Zeit verstarben. Oftmals verwandeln sich Boy Omega in ein kleines Orchester. Das Line-Up für die anstehende Tour setzt sich zusammen aus:

Martin Gustafsson
(Vocals, Guitar, Programming)
Per-Ola Eriksson (Piano, Keyboard)
Karin Wiberg (Violine)
Björn Kleinhenz
(Bass, Backing vocals)

Der Nachfolger zu „The black tango“ wird bereits Anfang 2007 bei dem grossartigen Label „City Slang“ erscheinen, welches Heimat für Bands wie Nada Surf, Broken Social Scene und Stars ist.

Kontakt Booking:
tobi@underthestars.me
www.underthestars.me

uts,m

Kontakt Promo:
boyomega@killbotfactory.de
www.killbotfactory.de



Kontakt Vertrieb:
www.cargo-records.de



www.riptide recordings.de
info@riptide recordings.de

Riptide Recordings

is part of the Pleasure Syndicate family

Mailorder and distribution through
the pleasure syndicate
www.pleasure-syndicate.de
mailorder@pleasure-syndicate.de

Tourdates:

- 12.03 Berlin, NBI
- 13.03 Karlsruhe, Club Carambolage
- 14.03 München, Südstadt
- 15.03 Nürnberg, K4
- 16.03 Bochum, Bastion
- 17.03 Leiden (NL), LVP
- 18.03 Utrecht (NL), DB Studio
- 19.03 Amsterdam (NL), Karthuizerhof
- 20.03 Groningen (NL), de Kar
- 21.03 Dresden, AZ Conn
- 22.03 Leipzig, UT Connewitz
- 23.03 Magdeburg, Mikrokosmos
- 24.03 Kassel, Barracuda
- 25.03 Frankfurt, Das Bett

Die Tour wird präsentiert von Spex, Persona Non Grata und Emopunk.net.